

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»**

Принято:
Педагогическим советом
МОУ Д/с № 301
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ Д/с № 301
И.В.Померанцева
«31» августа 2023 г.
Приказ № 98 -од



**Рабочая программа (адаптированная)
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
музыкального руководителя Вилковой Н.В.**

на 2023-2024 учебный год составлена на основе примерной образовательная программы дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., «Примерной адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в группе для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой **в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

г. Волгоград
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи рабочей программы
 - 1.3. Принципы и особенности организации образовательного процесса
 - 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей
 - 1.5. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Особенности содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыка»
 - 2.2. Старшая группа
Задачи. Связь с другими образовательными областями. Формы работы
 - 2.3. Подготовительная группа
Задачи. Связь с другими образовательными областями. Формы работы.
 - 2.4. Формы, реализации программы
в соответствии с направлениями развития ребёнка
 - 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами
3. **Организационный раздел.**
 - 3.1. Музыкально - тематическое планирование
 - 3.2. Культурно - досуговая деятельность
 - 3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
4. **Дополнительный раздел**
 - 4.1. Аннотация к рабочей программе

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа компенсирующей направленности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда» (МОУ Детский сад №301) Вилковой Надежды Васильевны по музыкальному развитию детей с тяжёлым нарушением речи в группах компенсирующей направленности.

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации, на основе Закона об образовании, утверждении Федерального государственного образовательного стандарта, Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Типового положения ДООУ. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с общеобразовательной программой, разработанной советом ДООУ в соответствии с ФГОС.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами Федерального уровня:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Волгоградской области, органов местного самоуправления и Учредителя;
- Уставом МОУ «Детский сад №301»
- договором между Учредителем и МОУ «Детским садом №301»
- Договором между МОУ «Детским садом №301» и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.

Цели

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Принципы и особенности организации образовательного процесса

1. Программа обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности.
2. Направлена на всестороннее развитие ребёнка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.
3. Строится на принципе культуросообразности.
4. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.
5. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
7. Строится с учётом соблюдения преемственности между группами детского сада и школой.

Музыкальный руководитель реализует образовательную программу дошкольного учреждения, созданную на основе программы ДОУ.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Н.В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО с учётом ФОП ДО.

- Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей общим недоразвитием речи»,

- Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в

детском саду».

- М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

«Детство - Пресс» 2003

- Парциальные программы:

- «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. изд. «Лира» 2000г.

- «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И. изд. «Палитра» СПб 2005г.; 2007г.

- Современные здоровьесберегающие педагогические технологии.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста: старшей и подготовительной к школе группе. Музыкальное воспитание включено в каждую возрастную группу и имеет гуманистическую и демократическую направленность. Ее гуманизм и демократизм проявляется в том, что программа соответствует возрастным психофизиологическим возможностям каждого периода дошкольного детства, доступна и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения

Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Этот период характеризуется активной любознательностью детей, время вопросов: «почему?», «отчего?» Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Одни дети стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в музыкальной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Таким образом, все

перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа:

Слушание. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различать по звучанию музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепьяно, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Учиться брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять простейшие перестроения, двигаться в разном темпе, выбрасывать ноги вперед, делать приставной шаг, приседание с выставлением ноги на пятку.

Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа:

Слушание. Различать жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов, знать гимн Российской Федерации.

Пение. Удерживать дыхание до конца фразы, четко произносить слова, уметь петь

индивидуально, самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Уметь импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать движения с воображаемыми предметами, самостоятельно передавать в движении музыкальные образы.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учиться играть на металлофоне, ксилофоне, трещотках, исполнять произведения в оркестре.

2. Содержательный раздел

Особенности, содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие Музыка»

- **Задачи**

Развивать эмоциональную восприимчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, изобразительному, театральному).

Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.

Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Развивать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1. Старшая группа (5-6 лет).

С Л У Ш А Н И Е

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

П Е Н И Е

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

- Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

- Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая

последовательность танцевальных движений.

- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

- **Связь с другими образовательными областями.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта») смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Образовательная область «Речевое развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

Подготовительная группа (6-7 лет)

СЛУШАНИЕ

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

ПЕНИЕ

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Связь с другими образовательными областями.

Культурно-досуговая деятельность. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры .

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности

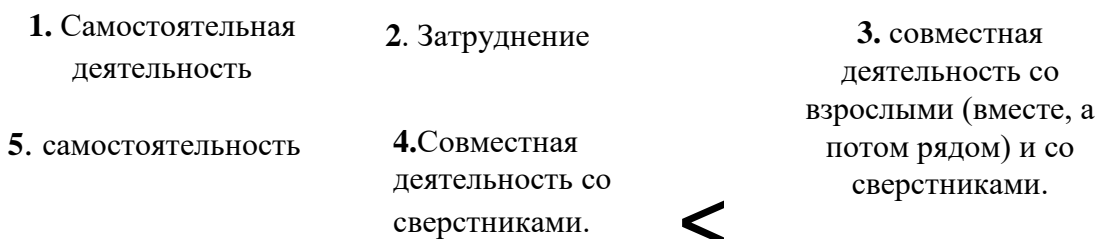
3.1 Формы реализации программы в соответствии с направлениями развития ребёнка

- Беседы
- Слушание с дальнейшим обсуждением
- Исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)
- Инсценирование и драматизация
- Музыкально-ритмические упражнения
- Экспериментирование со звуками
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением
- Музыкально-дидактические игры

Система музыкального развития

- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в разных видах деятельности
- Развитие нравственно- коммуникативных качеств: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности.
- Развитие речи.
- Развитие движений, ориентировки в пространстве.
- Развитие музыкальных способностей в основных видах музыкальной деятельности.
- Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки.

Схема развития любого вида детской деятельности



Взаимодействие с родителями и педагогами

План взаимодействия (по месяцам)

Апрель	Тема: «Учимся слушать музыку дома»	Обсудить проведение утренника, посвященного Дню Победы и Выпуска с школу.
Май	Тема: «Музыкотерапия»	Обсудить проведение музыкально-спортивного праздника «День защиты детей».

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя:

Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Формы взаимодействия с родителями

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД - музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно - аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, журнал «Светлячок»)
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Консультации с родителями Взаимодействие с педагогами		
Сентябрь	Тема: «Результаты педагогической диагностики»	Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка
Октябрь	Тема: «Музыкальное воспитание в семье»	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей. Консультация «Музыкальные игры в образовательном процессе». (все группы) Обсудить проведение развлечения Праздник Осени.
Ноябрь	Тема: «Развитие музыкального слуха у ребёнка»	Консультация «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя».
Декабрь	Тема: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»	Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год (все возрастные группы). Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара.
Январь	Тема: «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	Консультация «Организация и проведение праздника ко дню снятия блокады».
Февраль	Тема: «Методы обучения в семье»	Разучивание игр к масленице. Обсуждение досуга «день Отечества».
Март	Тема «Как научить малыша петь»	Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта (со всеми группами).

3. Раздел организационный

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, проводятся ежедневно в первую и вторую половину дня.

Планирование образовательной деятельности

Речевые группы		
Вид деятельности	Старшая группа № 9	Подготовительная группа № 12
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Вечера досуга	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Логоритмика	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Недельная образовательная нагрузка детей

Музыкальные занятия, досуги, логоритмические занятия

Организация непосредственной образовательной деятельности					
Группы	Периодичность				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Подготовительная № 12	Досуг 2-я нед. 16.20 - 16-50	Муз. занятие 10.20 - 10.50		Муз. занятие 10.20 - 10.50	Лого- ритмика 10.20 - 10.50
Старшая № 9		Муз. занятие 9.40-10.10	Досуг 4-я нед. 16.20 - 16.45	Муз. занятие 9.40-10.10	Лого- ритмика 10.20 - 10.50

Педагогическая диагностика

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) на основе Диагностического журнала «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой старшая и подготовительная группы Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности 2 раза в неделю в первую или вторую половину дня в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина:

В результате проведённой диагностики, дети показали следующие результаты в Н.О.Д. «Музыка»

Речевая старшая гр. № 9 (вновь поступившие)

	недостаточный уровень	средний уровень	достаточный уровень
Пение			
Движение			
Восприятие музыки			
Элементарное музицирование			

Речевая подготовительная гр. № 12

	недостаточный уровень	средний уровень	достаточный уровень
Пение			
Движение			
Восприятие музыки			
Элементарное музицирование			

Период	Тема	Развернутое содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 2-4	«Здравствуй детский сад» Диагностика	Коммуникативные пляски, игры.	На улице
Октябрь 1-4	«Подарки Осени»	Слушанье «Листопад» - Т.Попатенко, «Грустный дождик» - Д. Кабалевский. Песня «Осень» А. Александрова Танец «Мухоморы» - Т.Вихарёва	Праздник «Осенние Фантазии»
Ноябрь 1 2-3 4	«Любимая игрушка» «Звучащие жесты» Театральная неделя	Слушанье «Лошадка «Лещинский» Песня «Плюшевый медвежонок» - Воронина Пляска с куклами. Ветлугина «Птицы и птенчики», «Качели», дидактическая игра «Громко- тихо» Игра «Эхо» с хлопками Игра в сказку «Репка»	Драматизация «Репка»
Декабрь 1-4	«Где ты, Дедушка Мороз»	Слушанье «Дед Мороз» - А.Филиппенко. Хороводы у ёлки Танцы тематические	Новогодний праздник
Январь 2 3-4	«Воспоминание о ёлке» «Зимние забавы»	Обыгрывание Новогоднего утренника Слушанье «Зима» - Карасева Песня «Санки» Танцы импровизация с предметами	Прощание с ёлкой
Февраль 1-2-4 3	«Сюрприз Для мам» Масленица	Слушанье «Мама» Гречанинов Песни о маме, танцы	Праздник Масленица
Март 1 2 3 4	«Встреча Весны» «В гостях у Феи Музыки»	Слушанье «Вальс» Жилина Песня «Веснянка» Танец с цветами Знакомство с флейтой	Праздник Мам

Комплексно - тематическое планирование по музыкальному воспитанию в старшей группе № 9

Апрель 1 2 3 4	«Мой город» «Народная игрушка» «Куклы в гостях у детей»	Слушание песни о Волгограде Песня «Машина» Игра «Птички и автомобиль» Слушание русских нар. мелодий. Игра на муз. инструментах Кукольный спектакль «Друзья познаются в беде»	Досуг ПДД сказка – спектакль «Осторожно, улица»
Май 1 2 3-4	9 Мая «В гостях у Феи Музыки» «В ожидании лета»	Слушание музыки «Смелый наездник» Шуман ; просмотр фильма «Мой Дедушка» Знакомство с аккордеоном Разучивание песен о лете, хороводы, танцевальная композиция	Музыкальная гостиная
Июнь 1 2-4	«Развлекаемся- потешаемся»	Танцы, игры, хороводы	Праздник «Здравствуй Лето»

Комплексное - тематическое планирование по музыкальному воспитанию в подготовительных к школе группах № 12, № 1 и № 5

С	Апрель 1 2 3 4	«Мой город» «Космос» «народная культура» «музыкальная гостиная»	Песни о Петербурге «Мой город»; о транспорте Слушание музыки о космосе, игра в космонавтов, просмотр фильма о планетах Слушание р.н. музыки Игра на музыкальных инструментах, танцы с предметами Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции)	Досуг ПДД сказка-спектакль «Осторожно, улица»
	Май 1 2 3 4	«День Победы» «В гостях у Феи Музыки» День семьи Выпуск в школу	Слушание «7-я симфония» Д. Шостакович, песня, фильм о войне Знакомство с аккордеоном Конкурсы, викторины, песни, танцы Песни, танцы, игры	Праздник «День Победы» Совместный семейный праздник Выпускной бал
	Июнь 1 2-4	«Развлекаемся- потешаемся»	Танцы, игры, хороводы	Праздник ко дню защиты детей Музыкально -спортивный досуг
	1-2 3 4.	Женский день «масленица» 16фев «День защитников Отечества»	Чайковский; Кавалерийская»- Кабалевский; песни, танцы	Праздник на улице Совместный спортивный праздник с папами
	Март 1 2 3 4	«Встреча Весны» «В гостях у Феи Музыки» «Музыкальная гостиная»	«Камаринская» П. Чайковский «Детская полька» М. Глинка Слушание «Вальс» Жилина Песня «Веснянка» Танец с цветами Знакомство с флейтой Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции)	Праздник мам Музыкальная гостиная

Культурно - досуговая деятельность мероприятий и праздников на год

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса	
	Дети	Родители
Сентябрь	Неделя радостных встреч и воспоминаний «Здравствуй детский сад»	
Октябрь	Праздник «Осенние фантазии» Музыкальная гостиная	
Ноябрь	«День матери» Музыкальная гостиная	Совместный с мамами
Декабрь	«Новый год»	
Январь	Музыкальная гостиная	
Февраль	«Масленица» «День защитников Отечества»	Совместный с папами
Март	«Праздник мам» Музыкальная гостиная	Совместный с мамами

Апрель	<p>Досуг ПДД</p> <p>Космос</p> <p>Музыкальная гостиная</p>	
Май	<p>«День Победы»</p> <p>«Выпуск в школу»</p>	Совместный
Июнь	«Здравствуй, лето»	

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная деятельность	О.В.Кацер Методика обучения детей пению «Музыкальная палитра» СПб 2003 год. Педагогические технологии с указанием выходных данных
Непосредственная образовательная деятельность – музыкальные занятия	<p>Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей общим недоразвитием речи» СПб, «Детство - Пресс» 2003</p> <p>Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»</p> <p>М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности. «Детство - Пресс»2003</p> <p>Парциальная программа по слушанию О.П. Радынова</p> <p>М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду». Москва «Скрипторий»2013год (технологии)</p> <p>М.Ю.Картушина методическое пособие «Коммуникативные игры для дошкольников». Москва «Скрипторий» 2013год</p>

4.Дополнительный раздел

Аннотация к рабочей программе (адаптированной)
для групп компенсирующей направленности с ТНР (ОНР) от 5 до 7 лет
музыкального руководителя Вилковой Н.В.

«Рабочая программа» (адаптированная) музыкального руководителя по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с основными положениями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, образовательной программы дошкольного образования МОУ «Детский сад №301 Красноармейского района Волгограда», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), с использованием современных педагогических технологий, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Срок реализации 2022-2023 учебный год.

Данная «Программа» по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшего возраста с ТНР (ОНР). Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая «Программа» описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 5 – до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Особенностью данного курса является включение активизации музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Программа состоит из 3 разделов:

- 1.Целевой раздел рабочей программы
- 2.Содержательный раздел рабочей программы
- 3.Организационный раздел рабочей программы.

Задачи рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству (а также приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС: соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников; строится с

учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

«Программа» включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей..